

Verlag van de verenigingsavond van 2 januari 2017.

Jan begon de avond met ons allen een voorspoedig 2017 te wensen.

Toch ook een slecht bericht. Onlangs is ons oud-lid Louis Hirdes op 85-jarige leeftijd overleden. Tot voor zeer kort was hij ondanks zijn zwakke gezondheid nog vaak bij onze verenigingsavonden.

De microfoon was daarna voor Reginald. Tijdens het bezoek aan de aquazoo in Leerdam hadden we een heleboel foto's gemaakt, zowel met de smartphone als met (goede) camera's. Reginald opende met een mooie foto die hij maakte van een bliksem die insloeg in een toren bij Breda. Een toevallige foto, wat maar weer eens aangeeft dat niet alleen de techniek telt, maar ook het moment. Daarnaast moet je niet afgaan op wat je ziet op het scherm van je camera. Ga goed kijken op het scherm van je computer. Dan zie je echt wat je hebt gedaan.

Reginald gaf ons het advies om eens goed naar instructie websites voor fotografie te gaan. Een goede is www.digitalefotografietips.nl.

De kern van de boodschap is dat sluitertijd, ISO (lichtgevoeligheid) en diafragmaopening aan elkaar gekoppeld zijn. Als je een kortere sluitertijd hebt moet je een grotere lensopening (lager diafragma getal) hebben of een hogere ISO nemen. Echter, een hogere ISO leidt tot meer ruis. Een grotere lensopening leidt tot minder scherptediepte. Een automaat kiest een beetje middle-of-the-road. Met een betere camera kan je zelf instellingen maken. Heb je een snelle vis, dan moet je een korte sluitertijd nemen. Om dat te doen moet je de lens meer openen en hierdoor wordt het moeilijk het hele dier scherp te krijgen. Maar een foto wordt al een stuk beter als het oog van de vis scherp is. Dat geldt ook als we mensen fotograferen, daar wil je ten minste het gezicht scherp hebben.

Het probleem met smartphones is dat ze standaard een grote lensopening kiezen (diafragma 2.2) en ISO 800. Als je de foto's niet te veel wilt uitvergroten, kom je daar toch wel een eind mee. Bedenk dat je tegenwoordig camera's hebt die wel ISO 25000 kunnen hebben.

Nu het scherp stellen. Autofocus lenzen hebben voordelen en nadelen. Het nadeel is dat ze bij voorkeur scherp stellen op de krassen in de ruit van het aquarium. En krasje heb je in veel aquaria toch wel. Voordeel is dat je vaak een macro-functie hebt en van dichtbij objecten scherp kunt krijgen. Bij een spiegelreflex moet je daar een speciale macro-lens voor kopen. Echter, bij een spiegelreflex kan je perfect op de vis of plant scherp stellen.

Bij aquariumfotografie speelt dan ook nog het probleem van reflectie. Personen of lichtbronnen in de buurt zijn zichtbaar op je foto. Maak daarom je omgeving donker en flits bij voorkeur niet. Zorg zelf voor donkere kleding zodat je jezelf niet ziet staan in de ruit.

Ten slotte nog iets over belichting. Camera's hebben 3 belichtingstanden.

- Matrix. Het gemiddelde wordt berekend over 5 vlakken van het beeld.
- Spotmeting. Alleen een vierkante cm in het centrum wordt als referentie genomen
- Centrum: Het centrum deel van het vlak wordt als belichting gekozen.

Voor aquariumfotografie kan je het beste werken met centrummeting. Dat voorkomt dat toppen van planten overbelicht worden.

En nu de fotowedstrijd. Alle aspecten die Reginald had uitgelegd , waren terug te vinden in onze foto's. Door gebruik te maken van zijn fotoshop programma kon hij door uitvergroting laten zien welke foto's echt scherp waren en welke composities heel goed waren. Er bleven twee heel goede foto's over. Een foto van een Congozalm gemaakt met iphone door Rinaldo Lips en een foto van een koraalvis gemaakt door Wim van Ham gemaakt met spiegelreflex camera. We kwamen met zijn allen niet tot een keuze en we hebben er daarom 2 categorieën van gemaakt. Een camera categorie (winnaar Wim van Ham) en een smartphone categorie (winnaar Rinaldo Lips).

Het was weer een boeiende avond. Met dank aan Reginald en Jan voor de lezing en vakkundige jury.

Peter van der Ark